

Fiche Technique Everwish

Contact : everwish.band@gmail.com

+33 (0)6.25.80.08.43

Géraldo
DRUMS

5

Maxime
Keyboards

Korg Karma

Korg Kronos

4

Amp
Guitare

Hadrien
Guitare

 Secteur
pour Fx

2

Amp Basse

+ DI

Philippe
Basse
+ backing
vocals

 Secteur
pour Fx

3

Mélissa
Lead
Vocals

1

Plateau

Matériel fourni par le Groupe :

- Ampli Guitare (Tête Mesa boogie dual rectifier + baffle Mesa Boogie 2x12 closed back (Celestion V30) + instrument + pedal board

- Ampli Basse Mark Bass combo 150 Watts+ instrument + pedal board

- Synthétiseur Korg Karma

- Synthétiseur Korg Kronos 88

- Pedal board

- Batterie Tama 7 fûts, 2 x Charley Paiste, 6 cymbales. (Ride 1, Crash x 2, China 1, Splash x 2). Remo heads Emperor Clear. Double-pédale Tama Speed Cobra.

A Fournir par l'organisateur (hors sonorisation)

Tapis de sol batterie (2.00 x 1.50 m), + praticable (si possible)

Patch

Voie	Nom	Micro (suggestions)
1	Kick	Beta52/D112
2	Snare Drums 14'	SM57
3	Charley gauche Paiste 2002 14'	Statique SM81/KM84
4	Charley droite Paiste PST7	Statique SM81/KM84
5	Tom Alto 08'	Sennheiser 604
6	Tom Medium 10'	Sennheiser 604
7	Tom Medium 12'	Sennheiser 604
8	Tom Basse 14'	Sennheiser 604
9	Tom Basse 16'	Sennheiser 604
7	OH L	Statique SM81/KM184/C414
8	OH R	Statique SM81/KM184/C414
9	Basse	MD421/Electrovoice RE20/B52 + DI
10	Guitare	E906 / SM57
11	Chant Lead	SM58
12	Chant Backing	SM58
13	Synthés	Line In
14	Reverb L	En régie
15	Reverb R	En régie

Retours

Minimum 5 retours / 5 mix (1 par musicien)

Set List

0/ Musique d'attente (fournie sur clé usb)

1/

2/

3/

4/

5/

6/

7/

8/

9/

Durée sans coupures : XX minutes.